

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Вашкинского муниципального округа
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано

Методический совет

от «26» 05 2025

Протокол № 4

Утверждаю

директор БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

Н.В. Белова

Приказ № 2700 от 28.05 2025 г.



Принята на заседании педагогического совета:

Протокол № 4 «28» 05 2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Срок реализации программы – 2 года

Возраст обучающихся – с 7 до 18 лет

Художественная направленность

Автор: Сергеева Ольга Васильевна
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория.

с. Липин Бор

2025 год.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	8
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты	15
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	17
2.2. Условия реализации программы.....	32
2.3. Формы аттестации.....	33
2.4. Оценочные материалы.....	34
2.5. Воспитательная работа.....	34
Список информационных источников.....	36
Приложения.....	37

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Принята 31.03.2022 №678-р;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района № 151 -ОД от 20.12.2023 г
6. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО».

Актуальность программы заключается в том, что изобразительное искусство пользуется большой популярностью, даёт новые знания в этом направлении.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Ведущая идея программы:

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Юный художник».

Принципы, лежащие в основе программы:

Основным принципом программы является развитие детского воображения, творческой направленности деятельности, заинтересованности детей. Необходимо создать для этого определенную настрой на такую деятельность. Обучение в объединении начинают дети младшего возраста, большинство из которых имеют слабо развитый навык работы с изобразительными материалами, педагогу необходимо начинать работу с самых основ изотворчества, исходя из принципа «от простого к сложному».

Уровень сложности:

Программа имеет базовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по

образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Такой характер творчества позволяет объединить в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.

Возраст детей:

Программа рассчитана для учащихся 7–18 лет. Так как возраст разный, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции развито у детей не одинаково. Разновозрастная группа это оптимальный вариант для обучения изо по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, наставничества, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общей выдачей 144 часа, за 2 года - всего 288 часов. Занятия будут проходить в кабинете изобразительного искусства Центра дополнительного образования 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв).

Программа состоит из 4 модулей: 1-по 64 часа; 2-по 80 часов; 3-по 64 часа, 4-по 80 часов.

Она предусматривает занятия, связанные с посещением выставок,

экспозиций различных направленностей. Это дает возможность детям расширить свой кругозор, учиться анализировать увиденные работы, оформление и организацию праздника или выступления.

Форма и режим занятий:

Обучение проводится в очной форме, при необходимости - в дистанционном формате. Наполняемость группы 10-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития обучающихся и условий для их социализации в будущей жизни

Задачи:

Образовательные:

- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать овладению основами рисунка и живописи в соответствии с реалистической концепцией;

Развивающие:

- развивать фантазию, зрительно-образную память,
- способствовать развитию творческой индивидуальности

Воспитательные:

- адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- воспитывать интерес и любовь к искусству
- воспитывать стремление к творческой активности

1.3. Содержание программы:

Учебный план

1 год обучения

№ п\п	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
1	Организационное занятие.			2
1.1	Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара.	2	-	2
2	Рисунок/живопись			54
2.1.	Живопись понятие. Краски: гуашь, акварель. Различие. Кисть, Правила работы кистью. Палитра.	1	1	2
2.2	Техника живописи: мазок, набрызг, монотипия, оттиск.	-	4	4
2.3	Рисование на свободную тему.	-	2	2
2.4	Основные и дополнительные цвета. Радуга.	1	1	2
2.5	Цветовой круг.	1	1	2
2.6	Сочетание цветов.			
2.7	Карандаш. Как правильно держать. Точка. Штрих. Линия.	1	1	2
2.8	Графика.	1	1	2
2.9	Рисование с натуры. Правила компоновки в листе.	1	3	4
2.10	Натюрморт. Понятие. Натюрморт из 2-3 –х предметов. Графика.	1	3	4
2.11	Пейзаж. Понятие. Ночной и дневной пейзаж.	1	3	4
2.12	Портрет. Понятие. Пропорции лица человека.	-	6	6
2.13	Портрет по памяти.	-	2	2
2.14	Портрет с натуры.	1	5	6

2.15	Фигура человека. Пропорции. Наброски стоящей фигуры. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.	-	8	8
3	Композиция			8
3.1	Зарисовка растений: цветов, листьев, деревьев, трав.	-	8	8
Итого:		12	52	64

2 образовательный модуль.

				34
3.2	Орнамент. Понятие. Функции	-	2	2
3.3	Символика знаков и символов народного искусства. Виды орнамента: растительный, геометрический, зооморфный	2	-	2
3.4	Правила компоновки в различных геометрических формах: -композиция в круге; -композиция в квадрате; -композиция в полосе.	-	4	4
		-	4	4
3.5	Эскиз.	-	4	4
3.6	Символы северного русского орнамента	2	8	10
3.7	Основные законы композиции: симметрия, асимметрия	-	4	4
4.	Объемные геометрические фигуры. Перспектива.	2	16	18

	Композиция. Светотень.			
5	Аттестация	-	2	2
6.	Самостоятельная работа	-	24	24
7.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	6	74	80

2 год обучения

3 образовательный модуль

№ п\п	Название темы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Организационное занятие			2
1.1	Правила техники безопасности и план эвакуации (повторение)	2	-	2

2	Рисунок/живопись			2
2.1.	Повторение пройденного материала за первый год Рисование на свободную тему.	1	1	2
2.2	Натюрморт:			24
	-«Сказочный букет»;	-	8	8
	-«Фрукты»;	-	8	8
	- «Гипсовые предметы».	-	8	8
2.3	Рисование с натуры:			24
	- отдельного предмета с функциональными деталями;	-	6	6
	-пейзаж с отражением в воде;	-	6	6
	-аллеи в саду или парке;	-	6	6
	-разнохарактерные силуэты деревьев.	-	6	6
2.4	Пейзаж:			8
	-городской и сельский;	-	4	4
	-осенний, весенний.	-	4	4
2.5	Портрет с натуры.	-		4
	Портрет пропорции лица и фигура человека. Характер в портрете. Передача пропорций и характера формы.	-	4	4
Итого:		3	61	64

4. Образовательный модуль

3	Композиция			52
3.1	Композиция на заданные темы: -Хохлома; -Графика; -Тоновой рисунок.	-	6	6
		-	6	6
		-	6	6
3.2	Композиция на литературные темы: -русской народной сказке; -современному рассказу.	1	5	6
		1	5	6
3.3	Композиция на свободную тему (по собственному выбору детей)	-	6	6
3.4	Рисование животных, птиц, рыб, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	-	16	16
4	Аттестация	-	2	2
5	Самостоятельная работа		24	24
6.	Итоговое занятие	-	2	2
	Итого:	2	78	80

Содержание программы 1 год обучения

1 образовательный модуль

Тема №1. Организационное занятие.(2 часа)

Цель: выработать у обучающихся правильное поведение в чрезвычайных ситуациях и во время работы на занятиях.

Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара. Практическая эвакуация.

Тема № 2. Рисунок/живопись (54 часа).

Живопись, понятие. Краски: гуашь и акварель – водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества и живопись этими красками. Кисть. Виды кистей. Правила пользования: аккуратность в наборе

краски, воды. Палитра – пластмассовая, деревянная или бумажная плоскость для смешивания красок. Техника живописи: мазок, набрызг, монотипия, оттиск. Радуга из семи цветов. Три основных цвета. Расположение цветов в радуге. Сколько оттенков цвета. Хоровод из красок, наука «Цветоведение». Все оттенки одного цвета. Правила работы карандашом. Штрих – короткая линия, виды. Штриховка. Линия, ее виды (горизонтальные, вертикальные, волнистые, ломаные, прямые и т.д.) Графика. Понятие. Материалы для графики. Натюрморт. Понятие. Виды натюрмортов. Пропорции лица человека. Портрет по памяти. Портрет с натуры. Наблюдение особенности внешности человека. Отображение настроения, черт характера. Фигура человека. Наблюдение. Пропорции особенности у детей и взрослых. наброски стоящей фигуры. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых. Знакомство с творчеством художников-анималистов (Серов, Ватагин и др.) Определение пропорций тела.

Тема №3. Композиция (8 часов).

Зарисовка растений: цветов, листьев, деревьев, трав. Сбор материала. Наброски с натуры живых растений.

2 образовательный модуль

Тема №3 (продолжение)

Композиция (34 часа)

Орнамент как оберег и как украшение. Круг, ромб, квадрат, крест, спирали, полосы – древнейшие мотивы орнамента. Характерные особенности. Символика знаков и символов народного искусства. Виды орнамента. Символы северного русского орнамента. Основные законы композиции. Монотопия – отпечаток изображения на сложенной вдвое бумаге. Правила компоновки в различных геометрических формах. Особенности – подчеркивание орнаментом геометрической формы, расположение по периметру формы, виды компоновок. Композиция в круге. Композиция в квадрате. Композиция в полосе. Эскиз.

Тема №4. Объемные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень. (18 часов).

Основные законы перспективы. Понятие горизонта. Карандашный рисунок объемных геометрических предметов. Передача объема фигур, освещенных одним источником света, при помощи светотени (карандашная штриховка). Представление о блике, полутени, тени собственной и падающей, отраженном свете. Композиционное решение рисунка. Понятие равновесия изображения. Взаимодействия предмета и пространства. Самостоятельное построение композиции из объемных фигур.

Тема №5. Аттестация (2 часа).

Викторина, практическая работа.

Тема №6. Самостоятельная работа (24 часа).

Выбор темы. Выполнение рисунка самостоятельно.

Тема №7. Итоговое занятие (2 часа).

Цель: подведение итогов работы обучающихся за год.

Результаты выставок и творческих работ.

Содержание программы

2 года обучения

3 Образовательный модуль

Тема №1. Организационное занятие (2 часа)

Цель: выработать у обучающихся правильное поведение в чрезвычайных ситуациях и во время работы на занятиях.

Правила ТБ. (повторение).

Тема № 2. Рисунок/живопись (64 часа).

Знакомство с жанром пейзаж. Знакомство с живописным приёмом «лессировка»; освоение правил построения зеркального отображения предметов. Знакомство с новым графическим материалом; выработка умения анализировать натуру; знакомство с понятием характер силуэта. Передать характер силуэтов деревьев разных пород.

Пейзаж: городской и сельский, осенний, весенний. Перспектива. Попытка передачи пространства. Портрет с натуры. Попытка передать объем, цвет, тень. Наброски фигуры человека, изучение пропорций человеческого лица, формы отдельных его частей, изучение мимических особенностей лица человека, пребывающего в состоянии радости, грусти, гнева и т.д.

Передача пропорций и характера формы. Поздравительная открытка.

Рисование открыток к праздникам.

4 образовательный модуль

Тема №3. Композиция (52 часа).

Знакомство с элементами хохломской росписи; закрепление понятий тёплая цветовая гамма, знакомство с особенностями и свойствами графики (роль линии, пятна, штриха), изучение различных графических приёмов, закрепление понятия тона, развитие умений различать тон.

Рисование животных, птиц, рыб, насекомых. Определение пропорций тела.

Техника масштабирования рисунка по клеткам.

Тема №4. Аттестация (2 часа).

Викторина, практическая работа.

Тема №5. Самостоятельная работа (24 часа).

Выбор темы. Выполнение рисунка самостоятельно.

Тема №6. Итоговое занятие (2 часа).

Цель: подведение итогов работы обучающихся за год.

Результаты выставок и творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты: развитие познавательной активности;

2. Метапредметные результаты:

-Регулятивные универсальные учебные действия: развитие способности справляться с поставленными задачами;

-Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний в основах изобразительной деятельности;

-Коммуникативные универсальные учебные действия: умение

организовывать совместную деятельность со сверстниками и педагогом.

3.Предметные результаты: умеют использовать различные технические приёмы при работе с красками, восковыми мелками и др. материалами, имеют основные знания изобразительной деятельности, имеют практические навыки работы с инструментами.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Инструктаж, опрос, демонстрация изделий	2	Организационное занятие. Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара.	Учебный кабинет	Входной контроль – анкета, наблюдение
2.	сентябрь	Беседа, демонстрация инструментов и материалов	2	Рисунок/живопись. Живопись понятие. Краски. Их различие. Кисть. Правила работы с кистью. Палитра.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
3.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Техника живописи: мазок, набрызг.	Учебный кабинет	Практическое задание
4.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Техника живописи: монотипия, оттиск.	Учебный кабинет	Практическое задание

5.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование на свободную тему.	Учебный кабинет	Практическое задание
6.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Основные и дополнительные цвета. Радуга.	Учебный кабинет	Практическое задание
7.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Цветовой круг.	Учебный кабинет	Практическое задание
8.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Карандаш. Как правильно держать. Точка. Штрих. Линия.	Учебный кабинет	Практическое задание
9.	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Графика.	Учебный кабинет	Практическое задание
10	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры. Правила компоновки на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
11	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры. Правила компоновки в листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
12	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт. Понятие.	Учебный кабинет	Опрос

13	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт из 2-3-х предметов.	Учебный кабинет	Практическое задание
14	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пейзаж. Понятие. Дневной пейзаж	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
15	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Ночной пейзаж.	Учебный кабинет	Практическое задание
16	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет. Понятие. Пропорции лица человека.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
17	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пропорции лица человека.	Учебный кабинет	Практическое задание
18	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет по памяти.	Учебный кабинет	Практическое задание
19	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет по памяти.	Учебный кабинет	Практическое задание
20	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет по памяти..	Учебный кабинет	Практическое задание
21	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет с натуры.	Учебный кабинет	Практическое задание

22	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Фигура человека. Пропорции. Наброски стоящей фигуры.	Учебный кабинет	Практическое задание
23	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Фигура человека. Пропорции. Наброски стоящей фигуры.	Учебный кабинет	Опрос
24	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Фигура человека. Пропорции. Наброски стоящей фигуры.	Учебный кабинет	Практическое задание
25	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.	Учебный кабинет	Практическое задание
26	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.	Учебный кабинет	Практическое задание

27	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.	Учебный кабинет	Практическое задание
28	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Графика. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.	Учебный кабинет	Практическое задание
29	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Зарисовка растений: цветов.	Учебный кабинет	Практическое задание
30	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Зарисовка растений: листьев.	Учебный кабинет	Практическое задание
31	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Зарисовка растений: деревьев.	Учебный кабинет	Практическое задание
32	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Зарисовка растений: трав	Учебный кабинет	Практическое задание
33	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Орнамент. Понятие. Символика знаков народного искусства.	Учебный кабинет	Опрос

34	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Виды орнамента: растительный, геометрический, зооморфный.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
35	декабрь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в круге.	Учебный кабинет	Практическое задание
36	январь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в круге.	Учебный кабинет	Практическое задание
37	январь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в квадрате.	Учебный кабинет	Практическое задание

38	январь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в квадрате.	Учебный кабинет	Практическое задание
39	январь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в полосе.	Учебный кабинет	Практическое задание
40	январь	Практическая работа	2	Композиция. Правила компоновки в различных геометрических формах: композиция в полосе.	Учебный кабинет	Практическое задание
41	январь	Практическая работа	2	Композиция. Эскиз.	Учебный кабинет	Практическое задание
42	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Эскиз.	Учебный кабинет	Практическое задание
43	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Символы северного русского орнамента. Понятие	Учебный кабинет	Опрос

44	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Символы северного русского орнамента.	Учебный кабинет	Практическое задание
45	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Символы северного русского орнамента.	Учебный кабинет	Практическое задание
46	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Символы северного русского орнамента.	Учебный кабинет	Практическое задание
47	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Символы северного русского орнамента.	Учебный кабинет	Практическое задание
48	февраль	Практическая работа	2	Композиция. Основные законы композиции: симметрия.	Учебный кабинет	Практическое задание
49	март	Практическая работа	2	Композиция. Основные законы композиции: асимметрия.	Учебный кабинет	Практическое задание

50	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
51	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
52	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
53	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
54	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание

55	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
56	март	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
57	апрель	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Практическое задание
58	апрель	Практическая работа	2	Композиция. Объёмные геометрические фигуры. Перспектива. Композиция. Светотень.	Учебный кабинет	Аттестация по итогам освоения части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
59	апрель	Викторина. Практическая работа	2	Аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
60	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
62	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание

63	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
64	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
65	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
66	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
67	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
68	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
69	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
70	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
71	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
72	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Участие в выставках и конкурсах.
73	май	Диагностика, выставка, чаепитие	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Подведение итогов

Календарный учебный график

2 год обучения:

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1.	сентябрь	Инструктаж, опрос, демонстрация изделий	2	Организационн ое занятие. Правила ТБ. План эвакуации на случай пожара.	Учебный кабинет	Входной контроль – анкета, наблюдение
2.	сентябрь	Беседа, практическая работа	2	Рисунок/живоп ись. Повторение пройденного материала за первый год Рисование на свободную тему.	Учебный кабинет	Практическое задание.
3.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живоп ись. Натюрморт: «Сказочный букет»	Учебный кабинет	Практическое задание
4.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живоп ись. Натюрморт: «Сказочный букет»	Учебный кабинет	Практическое задание
5.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живоп ись. Натюрморт: «Сказочный букет»;	Учебный кабинет	Практическое задание

6.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Сказочный букет»;	Учебный кабинет	Практическое задание
7.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Фрукты»;	Учебный кабинет	Практическое задание
8.	сентябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Фрукты»	Учебный кабинет	Практическое задание
9.	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Фрукты»	Учебный кабинет	Практическое задание
10	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Фрукты»	Учебный кабинет	Практическое задание
11	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Гипсовые предметы»;	Учебный кабинет	Практическое задание
12	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Гипсовые предметы»	Учебный кабинет	Опрос

13	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Гипсовые предметы»	Учебный кабинет	Практическое задание
14	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Натюрморт: «Гипсовые предметы»	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
15	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Отдельного предмета с функциональными деталями.	Учебный кабинет	Практическое задание
16	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Отдельного предмета с функциональными деталями.	Учебный кабинет	Опрос, практическое задание.
17	октябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Отдельного предмета с функциональными деталями.	Учебный кабинет	Практическое задание

18	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Пейзаж с отражением в воде.	Учебный кабинет	Практическое задание
19	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Пейзаж с отражением в воде.	Учебный кабинет	Практическое задание
20	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Пейзаж с отражением в воде.	Учебный кабинет	Практическое задание
21	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Аллеи в саду или в парке.	Учебный кабинет	Практическое задание
22	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Аллеи в саду или в парке.	Учебный кабинет	Практическое задание
23	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Аллеи в саду или в парке.	Учебный кабинет	Практическое задание

24	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Разнохарактерные силуэты деревьев.	Учебный кабинет	Практическое задание
25	ноябрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Разнохарактерные силуэты деревьев.	Учебный кабинет	Практическое задание
26	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Рисование с натуры: Разнохарактерные силуэты деревьев.	Учебный кабинет	Практическое задание
27	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пейзаж: Городской.	Учебный кабинет	Практическое задание
28	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пейзаж: Сельский.	Учебный кабинет	Практическое задание
29	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пейзаж: Осенний.	Учебный кабинет	Практическое задание
30	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Пейзаж: Весенний.	Учебный кабинет	Практическое задание

31	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет с натуры. Пропорции лица и фигура человека. Характер в портрете. Передача пропорций и характера формы.	Учебный кабинет	Практическое задание
32	декабрь	Практическая работа	2	Рисунок/живопись. Портрет с натуры. Пропорции лица и фигура человека. Характер в портрете. Передача пропорций и характера формы.	Учебный кабинет	Практическое задание
33	декабрь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Хохлома.	Учебный кабинет	Практическое задание
34	декабрь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Хохлома.	Учебный кабинет	Практическое задание.

35	декабрь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Хохлома.;	Учебный кабинет	Практическое задание
36	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Графика.	Учебный кабинет	Практическое задание
37	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Графика.	Учебный кабинет	Практическое задание
38	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Графика.	Учебный кабинет	Практическое задание
39	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Тоновой рисунок.	Учебный кабинет	Практическое задание
40	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Тоновой рисунок.	Учебный кабинет	Практическое задание
41	январь	Практическая работа	2	Композиция Композиция на заданные темы: Тоновой рисунок.	Учебный кабинет	Практическое задание

42	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: Русской народной сказке.	Учебный кабинет	Практическое задание
43	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: Русской народной сказке.	Учебный кабинет	Практическое задание
44	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: Русской народной сказке.	Учебный кабинет	Практическое задание
45	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: Современному рассказу.	Учебный кабинет	Практическое задание
46	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: Современному рассказу.	Учебный кабинет	Практическое задание
47	февраль	Практическая работа	2	Композиция на литературные темы: современному рассказу;	Учебный кабинет	Практическое задание
48	февраль	Практическая работа	2	Композиция на на свободную тему.(по выбору детей).	Учебный кабинет	Практическое задание

49	март	Практическая работа	2	Композиция на на свободную тему.(по выбору детей).	Учебный кабинет	Практическое задание
50	март	Практическая работа	2	Композиция на на свободную тему.(по выбору детей.)	Учебный кабинет	Практическое задание
51	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование животных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
52	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование животных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание

53	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционно го расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
54	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционно го расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
55	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционно го расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание

56	март	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
57	апрель	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое задание
58	апрель	Практическая работа	2	Композиция. Рисование жимвотных, рыб, птиц, насекомых. С учётом композиционного расположения на листе.	Учебный кабинет	Практическое занятие
59	апрель	Викторина. Практическая работа	2	Аттестация	Учебный кабинет	Практическое задание
60	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание

62	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
63	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
64	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
65	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
66	апрель	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
67	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
68	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Практическое задание
69	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Участие в выставках и конкурсах
70	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Участие в выставках и конкурсах
71	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Участие в выставках и конкурсах
72	май	Практическая работа	2	Самостоятельная работа	Учебный кабинет	Участие в выставках и конкурсах.
73	май	Диагностика, выставка, чаепитие	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Подведение итогов

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, цветные карандаши, ножницы, баночки для воды, простые карандаши, ластик, точилка.
- гипсовые, геометрические тела

2. Методическое обеспечение:

- наглядные пособия
- книги с иллюстрациями.
- методические разработки по различным темам.

Главными принципами программы являются:

- доступность обучения;
- последовательность изложения материала от простого к сложному;
- результативность образовательного процесса;
- преемственность обучения

Во время обучения используются разные формы и методы:

- экскурсии;
- игры;
- работа в группах;
- коллективное выполнение работ;
- творческая защита проектов
- практические: самостоятельная работа, практическая работа, мастер - классы
- наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий, аттестация по результатам части освоения

программы, аттестация по итогам освоения программы.

1. Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний о

Изобразительном искусстве, проводится в начале учебного года в форме анкетирования (Приложение № 1)

2. Текущий контроль - оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

3. Аттестация по результатам части освоения программы – оценка уровня и качества освоения программы согласно «Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»» проводится по окончании 1 года обучения, итоги аттестации заносятся в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении».

4. Аттестация по итогам освоения программы – итоги, фиксирующие в «Журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении». Аттестация по итогам освоения программы включает следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: проверочные работы, анкетирование, демонстрации творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

5. Аттестация обучающихся предполагает три уровня освоения программы и развития личностных качеств – низкий, средний и высокий.

Критерии освоения прописаны в педагогическом мониторинге по промежуточной и итоговой аттестации (Приложение 2). Оценка теоретического материала проходит в форме: опросов, наблюдения, в беседе. Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: список выполненных изделий, участие в выставках и конкурсах, результаты проверочных работ обучающегося, самооценка, которые демонстрируют его

усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 2).

Программа может быть использована по художественной деятельности, в группах продленного дня, во внеурочной деятельности; по ней с успехом могут заниматься как дети с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

2.4. Оценочные материалы:

- анкета вводного контроля
- диагностический педагогический мониторинг
- анкета для родителей

В результате реализации программы обучающиеся должны получить определенные знания и умения:

- отличать изделия из глины и выполнять самостоятельно изделия из глины выполнением соответствующих технологий;
- знать правила техники безопасности при работе с глиной;
- знать материалы и приспособления;
- уметь вносить элементы творчества в работы по предложенным видам деятельности.

2.5. Воспитательная работа:

№	Название	Период
1	Выставка «Моя первая поделка»	октябрь
2	«Никольская ярмарка»	декабрь
3	Новогодние представления	декабрь
4	Конкурс чтецов «Моё отечество»	февраль
5	Развлекательно-познавательная программа «Масленица»	март

6	Конкурс творческих проектов	март
7	Народный праздник «Пасха»	май

Мероприятия по выбору

№	Название	Вид мероприятия	Период
1	Урок безопасности.	Безопасность	сентябрь
2	Акция «Стиль жизни-здоровье»	Безопасность	октябрь
3	Фольклорная программа «Кузьминки»	Народная культура	ноябрь
4	«Дружба без границ», игровая программа ко Дню народного единства.	Досуговое мероприятие	ноябрь
5	Развлекательная программа посвящённая дню 8 марта	Досуговое мероприятие	март
6	День космонавтики	Патриатическое воспитание	апрель

Список информационных источников:

- Эндрю Лумис «Рисование фигуры» ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2021 год.
- Как рисовать насекомых. Автор: [Дюбоск Дуг](#)Художник: [Дюбоск Дуг](#)
Издательство: [Попурри](#), 2001 г.Серия: [Шаг за шагом](#)
[Подробнее: https://www.labirint.ru/books/14070/](https://www.labirint.ru/books/14070/)
- Учимся рисовать птиц и рыб. Серия: Хочу стать художником Издательство: АСТ, Слово Наши спецпроекты. Подробнее [на livelib.ru:](#)
<https://www.livelib.ru/book/1000860496-uchimsya-risovat-ptits-i-ryb-galina-shalaeva>
- Школа рисования. Перспектива. Книга, Берджин Марк 2017 год.
- Большой самоучитель рисования: [пер. с англ. Ф. Уотт и др.] 2009 год.
- Большая книга рисования. Автор: Татьяна Емельянова · 2015 год.
Издатель:[ЛитРес](#)
- Большая книга рисования: рисуем всё! Автор: Екатерина Привалова · 2022 год.

Анкета вводного контроля

ФИО _____

обучающегося в объединении «Юный художник»

Знаком ли ты с таким видом творчества, как «Изобразительное искусство»?

Да

Нет

Знаешь ли ты, какие материалы применяются в этом виде творчества?

Да

Нет

Знаешь ли ты, какие инструменты применяются при работе?

Да

Нет

Пробовал ли ты когда-нибудь рисовать пейзаж или натюрморт?

Да

Нет

Педагогический мониторинг

Для определения эффективности программы и успешной ее реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную программу.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В), средний (С), низкий (Н).

Параметры	Критерии
1 уровень высокий	Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком; Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной; Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией; Умение передавать характер движения фигур человека и животных. Стремление к совершенству и законченности в работе
2 уровень средний	Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в

	<p>декоративной живописи;</p> <p>Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге, овале.</p> <p>Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загораживания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив;</p> <p>Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах;</p> <p>Проявление творчества и фантазии в создании работ.</p>
3 уровень низкий	<p>Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии;</p> <p>Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу;</p> <p>Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.</p>

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь 1 год обучения					Промежуточный Апрель - май 1 год обучения					Итоговый Апрель - май 2 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь 1г.об.)		Промежуточный (апрель, май 1 г. Об.)		Итоговый (апрель, май 2 г. Об.)	
	1	2	1	2	1	2

--	--	--	--	--	--	--

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь 1 год обучения.)	Промежуточный (апрель май 1 год обучения.)	Итоговый (апрель, май 2 год обучения.)

Приложение 3

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании, направленном на изучение оценки качества

работы Вашкинского центра дополнительного образования:

ФИО одного из родителей (законных представителей):

ФИ ребенка, возраст:

Объединения, которые посещает Ваш ребенок в ЦДО:

4. Как вы оцениваете доброжелательность и вежливость педагогов, занимающихся с Вашим ребенком:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

5. Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

6. Откуда вы получаете информацию о работе учреждения, достижениях детей, проводимых мероприятиях:

- сайт
- группа в Контакте «Вашкинский центр дополнительного образования»
- личная консультация педагога
- информационные стенды в зданиях учреждения
- районная газета «Волна»

7. Сколько времени в неделю, по Вашему мнению, ребенок может уделять занятиям в кружке или секции:

- до 2 часов
- 2 – 4 часов
- более 4 часов